



いじゅの木だより vol. 60



発行元：社会福祉法人 伊集の木会 就労支援いじゅの木

住所：那覇市字古島12番地1 電話：098-864-0033

編集担当：猿渡 梓司

【1月の予定】

～B型・就労移行～

6(月)年頭式

7(火)地域清掃活動

10(火)工賃支給日

13(月)成人の日

21(火)地域清掃活動

27(月)中央学園実習生

受け入れ

※毎週水曜日はクラブ活動

～児童デイサービス～

9(木)リズム遊び

14(火)音楽療法

21(火)音楽療法

23(木)リズム遊び

【忘年会】ご来場ありがとうございました。

12月7日(土)、那覇市新都心にある厚生会館にて忘年会を行いました。会には就労継続支援B型・就労移行支援・グループホーム・児童デイサービスの利用者56名とその保護者が参加しました。利用者からは「かぎやで風」「ひやみかち節」といった伝統曲をはじめ、「パプリカ」などの最近の音楽に合わせた余興などが披露され会場を盛り上げました。参加された皆様のご配慮に支えられ、終始あたたかい雰囲気の中忘年会となりました。裏面から忘年会の写真を詳しく掲載しています。



利用者による余興の様子



忘年会の最後は皆でカチャーシー



賞与支給日

12月6日、継続就労支援B型と就労移行を利用されている利用者の方々へ賞与の支給がありました。日ごろ頑張って仕事をしている方々への対価であり、受け取った利用者の方々からは明るい笑顔がみられました。今後も利用者職員がともに協力し合って、充実した就労や余暇活動ができる居場所をつくっていきたくと考えます。



施設内での避難訓練

いじゅの木では年に2回火災を想定した避難訓練を行っており、12月11日は今年2回目の避難訓練が行われました。利用者の方々も職員の誘導を受けてスムーズに行動できていました。火災があった際にも訓練通りに行動できるよう、継続した取り組みを大切に行っていきたいと思っております。



避難訓練の様子

11月度皆勤のみなさん

皆勤手当を貰った方を発表します

伊禮保光さん	比嘉正明さん	具志晃一さん
山岸浩之さん	屋宜宣也さん	平良隆行さん
伊禮 隆さん	外間正克さん	赤嶺明彦さん
新垣和也さん	宮城 力さん	富山 勉さん
城間和美さん	知花行宏さん	赤嶺悦子さん
合計15名		



かぎやで風（琉球舞踊クラブ）

忘年会の序盤、舞台の垂れ幕が落ちるトラブルがありました。舞台では「かぎやで風」が披露されていましたが、演者の方々はそれに動じることなく堂々たる演舞を見せてくれました。



忘年会のオープニングは「かぎやで風」



後ろの垂れ幕が落ちてても堂々と披露する様子

「USA」ダンス（園芸・出向班）

DA PUMP の代表曲になりました「USA」。大人数の迫力と個性あるダンスが見どころの余興でした。最後はポーズもきまり会場を沸かせました。



USA ダンスの様子。大人数によるダンスの迫力



最後の決めポーズ

め組のひと（室内・カゴ洗浄班 男子）

ラッツスターの「め組のひと」。ワイルドな曲調に合わせてリズムにのりました。途中、エグザイルを彷彿させるダンスも見られ、オリジナル性ある構成も見どころのひとつでした。



「め組のひと」サングラスでワイルドに演出



エグザイルを彷彿させるダンス



パプリカ ダンス (室内・カゴ洗浄班 女子)

「大人かわいい」をコンセプトにしたという余興。「大人かわいい」はさておき個性的なファッションと笑顔が弾ける明るい余興でした。ダンスだけでなくヴォーカルもいた唯一の余興でした。



「パプリカ」ダンス ヴォーカルの平安山さん(左)



みんなが笑顔の余興でした

世界にひとつだけの花 (グループホーム)

SMAP の名曲。立ち位置の入れ替えで仲の良い息の合ったダンスを披露しました。



ひやみかち節 (琉球舞踊クラブ)

力強い動きとかけ声が印象的な演舞。日ごろの練習の成果を遺憾なく発揮しました。



全員でカチャーシー

忘年会のフィナーレは毎年恒例のカチャーシーでした。



就労支援いじゅの木保護者会よりクリスマスプレゼント



クリスマスプレゼント贈呈式の様子

保護者会からクリスマスプレゼントが利用者の方々に贈られました。写真右は余興の合間に行われた贈呈式の様子です。利用者代表玉城優貴さんが平安山会長より目録が手渡されています。写真右は後日プレゼントを受け取った利用者の方々の様子です。





●忘年会特集

忘年会ではトーンチャイムを使って「きよしこの夜」の演奏と合唱を行い、続けて「Call Me Maybe」の音楽にのせてリズムダンスを披露しました。

●きよしこの夜（トーンチャイムによる演奏と合唱）

トーンチャイムとはハンドベルと同じ要領で奏でる楽器です。それぞれの児童が担当する音を持ち、クリスマスの雰囲気あふれる音階を作り上げました。



●Call me Maybe（リズムダンス）

今回披露したリズムダンスは日ごろから呉屋五月先生指導のもと行っている「リズム遊び」の活動の一部を紹介した内容となりました。音楽に合わせて手を動かしたり、ステップを踏んだり、少し負荷のあるもも上げをしたりと、動きのひとつひとつに児童の発達にかかわる工夫が施されています。「きよしこの夜」は少し緊張感のある余興でしたが、リズムダンスでは慣れ親しんだ音楽から、児童の活動的な動きと笑顔が印象的な余興となりました。



●食事会場での様子

